'Konak Belediyesi Neşe ve Karikatür Müzesi'nin hediyesidir.

Neşeli

Mizah Dergisi • Nisan 2013

"Mizah, zekanın bir oyunudur" der Shakespeare...

Zekanın gücünü gösterir; yaratıcılığı tetikler... Aynı zamanda insanın iletişime açık, dünyayla barışık olduğunun da göstergesidir. Çağlar boyunca varolmuş; medeniyetleri kucaklamış, dünyaya kucak açmış bir kent, mizahın, neşenin, gülmenin, güldürmenin kıymetini bilir. Türkiye yerel yönetim anlayışına kazandırdığımız Butik Müzecilik hamlemizin üçüncü halkası, Neşe ve Karikatür Müzesi bu kıymet bilirliğin bir ifadesi. Bu gazete de öyle...

Neşe ve Karikatür Müzemizin yayın organının size neşe getirmesini diliyorum. Kentimizde yaşayan ve kentimize gelen herkesin büyük bir keyifle ziyaret edeceği; kahkaha seslerinin eksik olmayacağı, insanlığa dair umudun artacağı neşeli bir kültür kurumu yarattığımıza inanıyor; müzemizin, adı hoşgörü ve çağdaşlıkla birlikte anılan İzmir'imize yakıştığını düşünüyorum.

Sevgi ve saygılarımla
Dr. Hakan Tartan (Konak Belediye Başkanı)

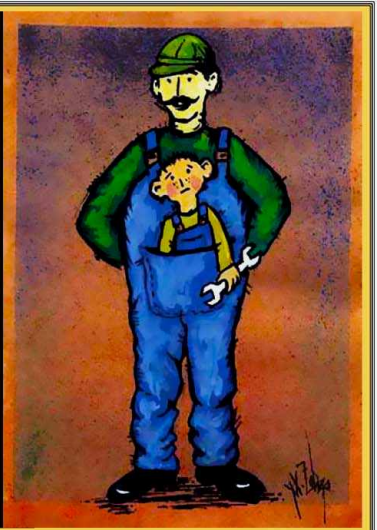
DERGİMİZDE NEŞE SAÇANLAR:

Ahmet Zeki Yeşil
Altan Özeskici
Aykut Beceren
Ayten Köse
Bayram Bağcı
Birol Çün
Buket Beceren
Cemalettin Güzeloğlu
Cemil Açıkkol
Ceyhun Ertan
Deniz Dokgöz
Ece Ölçek
Efe Eren
Eflatun Nuri
Ege Eren
Elif Ceren Çimen
Emre Gündaş
Ercan Baysal
Feridun Demir
Faruk Soyarat
Furkan Alkan
Görkem Çakın
Gülce Gül
Halil İ. Yıldırım
Halit Şekerci
Hasan Arı
İbrahim Ormancı
İlker Nazcan
Keziban Özkol
Levent Dağaşan
Lütfü Çakın
Maya Bora
Mehmet Aslan
Mehmet Kahraman
Mehmet Özdemir
Mehmet Tevlim
Mehmet Zeber
Melek Durmuş
Menekşe Çam
Mete Erden
Murat Arslan
Murat Yılmaz
Murteza Albayrak
Mustafa Bora
Mustafa Yağız Şahin
Mustafa Yıldız
Niyazi Yoltaş
Oğuz Gürel
Özge Ulu
Saadet Demir Yalçın
Sadık Pala
Sevda Alkan
Sezer Odabaşıoğlu
Sonay Yılmaz
Taner Sarıçam
Tayfur Şapolyo
Uğur Günel
Uğur Önder

1. İZMİR MİZAHİ NESNE YARIŞMASI
Teslim süresi, yoğun talep üzerine UZATILDI !
DÜNYADAN ÖRNEKLER
İRFAN SAYAR
Çay poşeti sıkma makinası
SON TESLİM : 5 MAYIS 2013
BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ : 5.000 TL
Şartname : www. konak.bel.tr
Teslim adresi :
KONAK BELEDİYESİ

Neşeli Mizah Dergisi Nisan 2013 **Yıl :**1 **Sayı:**1 Süreli Yerel Yayındır.
Konak Belediyesi Adına Sahibi: Serpil Güngör (Konak Belediyesi Başkan Yardımcısı), **Sorumlu Müdür:** Bahar Akdoğan Şengil (Konak Belediyesi Kütüphane Müdürü), **Yayın Koordinatörü:** Mustafa Yıldız, **Yayın Kurulu:** Dilek Yeliz Maktal Canko, Eray Özbek, **Baskı Yeri:** İhlas Gazetecilik A.Ş. , Merkez Mah. 29 Ekim Cad. İhlas Plaza No:11 A/41 Yenibosna / İstanbul **Tel:** 0 212 454 30 00 **Yönetim Yeri:** Konak Belediyesi Kütüphane Müdürlüğü Neşe ve Karikatür Müzesi, Milli Kütüphane Caddesi, SSK Blokları, B Blok, 6. Kat Konak – İzmir , Kutuphane@konak.bel.tr,
Tel: 0232 465 31 05 - 0232 482 10 35/ 7457, Fax: 0232 483 70 73

Her yıl coşkuyla kutladığımız 23 Nisan Çocuk Bayramında, sayıları milyonu bulan "Çocuk İşçiler"in durumu yürek burkuyor.



Dünyanın ilk sağlık merkezlerinden Bergama'daki Allianoi'yi beton ile kapatan zihniyet, şimdi "Sağlık" temalı Expo'yu İzmir'e kazandırmaya çalışıyor.

TEKERLEME

Enflasyon. Devalüasyon, kur farkları
Ne güzel dönüyor ekonominin çarkları…

İskele, sancak, alabanda
Benim kovama bir damla…

İncik, boncuk, tomurcuk,
Fili yuttu kuzucuk…

İyi ama şair kardeşim, dım, dım, dım
Ben bir şey anlamadım.

O. Yavuz İNAL

Üniversite öğrencilerinin yumurtalı eylemleri hız kesmeden devam ediyor.
BU NE HAL? NE YAPIYORSUN EVLADIM?!
AMAN ANNE... GÖRÜYORSUN ANTREMAN YAPIYORUM!
Musti

PALA'S PANDIRAS

Sadık PALA

YAPACAK BİRŞEY YOK PRENSİM. BALO-DA BULDUĞUNUZ TEK AYAKKABI BU BAYANA UYDU. MECBUREN EVLENECEKSİNİZ. Bİ YASTIK-TA KOCAYIN EFENDİM!
LA OLUM. Bİ YANLIŞLIK OLMAŞIN?
EHE İHİ!
YANLIŞLIK MANLIŞLIK YOK. GEÇMİŞ OLSUN!

BU YAMA SİZE ÇOK YAKIŞTI BEYFENDİ!
IZMAYY
CİDDİ MİSİNİZ?
HA.. O BALTA MI? GEÇEN GÜN Bİ SEYYAR SATICIDA RASTLADIM. UCUZA DA BULUNCA ALDIM. NEFİS Bİ AKSESUAR DI MI?
ANAA.. BU.. BU ZA-GOR TEN-AY'IN BALTASI BE..

HAYVANATLAR...

İzmirli sokak köpeği **JUVENİLİK**

Eray ÖZTÜRK 2013-1

Merhaba!
Hayırsız sahiplerim, beni bebek iken hayvancılar aldılar, kartlaşınca sokaklara saldılar...
Bildiğiniz insaniyetli bir avukat var mı?
Ücretini nasıl ve öderim?
Yalanam ?..

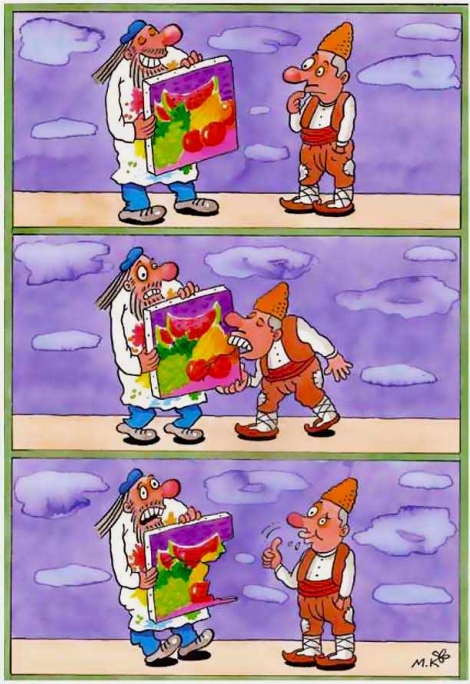
İLİŞKİLER

Oğuz GÜREL

Ladeş Hanım

Tayfur ŞAPOLYO

ÇOK YAŞLI FAKAT ÇOK ZENGİN BİR BEY...
BENİMLE EVLENMEK İSTİYOR NE DERSİN?
ELİNE GEÇEN PARALARI HANGİ KREDİ YARİŞİNE BAKIYORMUSUN



İBİBİKLER

Kısa çöp uzun çöpten hakkını alır da,

uzun çöpün elleri armut mu toplar ?

***

'' Elleri armut toplamak '' sözünü anlayamam.

O topladığın armutları karşındakine atsan yeterli !...

***

Öküz öldü...

İnek başka bir öküz buldu !...

***

Bir yiğit deplasmana çıksa,

Taşlı sopalı holiganlar saldırır !...

***

Offff efkar basacağına,

uyku bassa da bir uyuyabilsem yahu !...

***

Gelene ağam, gidene paşam diyorsun da,

gelen-giden kadın olunca nasıl yap çekeceksin bakalım ?

***

Oynaya oynaya gelin çocuklar...

Küçük yaşta gelin olmayın çocuklar !...

***

Eee insanlar artık sanal sevgili buluyor...

Gönül bu... Ota da konar facebook'a da !...

***

Adı üstünde sosyal ağlar,

a-sosyal kişiler kazandırıyor topluma çoğunlukla !...

***

Ölürsem kabrime gelme istemem...

Bari orada dırdırını çekmeyeyim kadın !...

***

Bazen insanı şaşırtan hoyratlıklara,

hayret edebiliyor insan !...

***

Bu ülkede karabiberim diye şarkı yapılıyorsa,

aşıkların buluşma mekanı baharatçıları olsun değil mi ?

***

Neron Roma'yı yakmış,

ben sana abayı yakmışım çok mu Nuraaaan ?

İbrahim ORMANCI

SELOCANIM DEDİN ACIDIM SENİ EVİME ALDIM, İNSAN Bİ GÜN DE KENDİ TEKLİF EDER ARKADAŞ, "ABİ BARI EKMEĞİ BEN ALAYIM" DİYE NERDEEE?!. SELOCANIM DİYOSUN AMA Bİ YUZ KONTUR BİLE YUKLEMİYOSUN ABİNE! NE GÜZEL TEK BOŞAZ GEÇİNİYODUM OCAĞIMI SÖNDÜRDÜN BE!
ABİCİM OYLE Bİ YETKİM OLSA BİN KONTUR YUKLIIIM! ÇOK KIRILDIM VALLA ŞİMDİ!.
YA, SUS YAA!

YILLARCA İŞSİZİM DİYE BENİ HEP GÖRDÜN AMA SONUNDA BULDUM VE HESABIMA YÜKLÜ MİKTARDA PARA YATIRDIM BABA!.
NE İŞİYMİŞ BU EVLATT!. YOL YEMEK VAR MI? SOR BAKALIM PATRONUNA SİGORTA YAPIYOLAR MI? İŞTE BU OLMALIŞ O! ALO! SOR MUHAKKAK !. KANDIRMASINLAR SENİ! KANDIRILAR VALLA. ALOO! ALO!.

HANIMELİ

"Bayan Mizahçıların Sayfası"

BU SAYIDA ELİ DEĞENLER;
Ayten KÖSE, Gülce GÜL, Keziban ÖZKOL, Melek DURMUŞ, Menekşe ÇAM, Özge ULU, Saadet Demir YALÇIN, Sevda ALKAN, Sonay YILMAZ

NASIL DESEM Kİ, ARTIK CANIMA TAK ETTİ! BEN DE ZOR ZAMANLARIMDA BAŞIMI DAYAYACAK BİR OMUZ ARIYORUM!...
AYOL İLLA Kİ BAŞINI BİR YERE DAYAYACAKSAN GİT YENİ BİR YASTIK AL! BU DUYGUSAL TRİPLERE GİRMENE GEREK YOK!

ANNECİM, MEYVENİN ÜZERİNE BİR BARDAK ÇAY İÇER MİSİN?
PÖH!! ANNECİMMİŞ, ÇAY İÇER MİSİNMİŞ!... ANLAMIYORUM SANKİ. ŞİMDİ YENİ GELİNSİN YA... BİRAZ ZAMAN GEÇSİN GÖRÜRÜM BEN SENİ. YEDİĞİM İÇTİĞİM, OTURDUĞUM GÖZÜNE BATAR. NANKÖR GELİN!

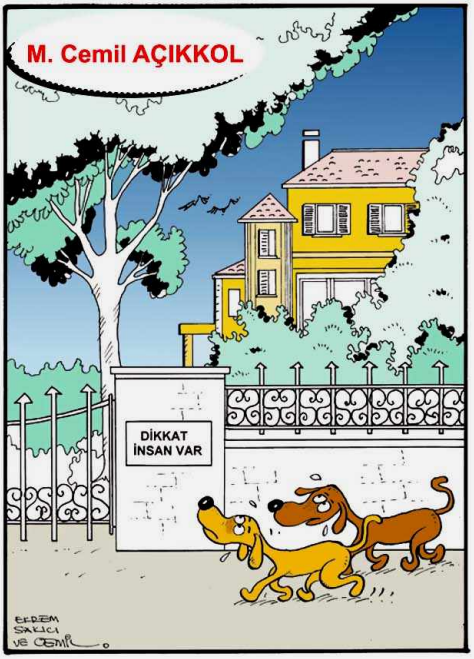
OKLAVA

Sevda ALKAN

Kadının sırtından sopayı,
Karnından sıpayı
Ağzından protezleri eksik etmeyeceksin!

Düğününde halay çeker
Kocasından kahır çeker
Cahillik dört çeker
Kahveler olsun az şeker!

İzdivaç programına katılan Fahrettin Bey der ki ;
Yüzünü gözünü şişirene kadar döverim, 14 Şubatı ayağında paspas eder, Saçlarını da süpürge ederim. Mutlaka üç çocuk, bir de ona bakacak başbakan isterim. İzninizle ben bu programı burada keser, Ufak su dökmeye giderim!



ULUORTA MEKTUPLAR

Görkem ÇAKIN

Senin tabirinle "kömür kokusu zamanlarından"…

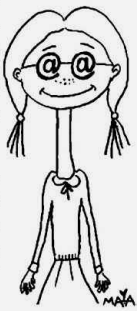
Burayı uzaylılar basmış gerçekten. Yazdığım yerde, baca savaşları başlar geceleri bu mevsimde. Ortalık bir sis, bir sis… Sanıyorum ki uzaylılar kendi ekolojik sistemlerinde ancak kömür gazıyla ayakta kalıyorlar. (Bknz: Kömür Gözlüm.)

Böylece dünyamızı istila etmeden önce, böl ve yerleş tavırları öyle uzaktan, uzaktan. (Hep bir içimde şarkı söyleme isteği, cümlelerime yansıyor.)

Ya da buna bahar savaşları diyelim. Savaşın soğuk yanı, yatağımın baş yanı gibi değil hiç. (Samimiyetsizleri sende sevmezsin değil mi? Mesela bu espri bile değil. Zorlama ve samimiyetsiz.) Bahar savaşlarının hiç bilinmeyen yanı, doğalgaz faturasıdır. Bilmiş bilmiş konuşma, çarparım ağzının ortasına diyorsun, deme. Azıcık sabret. Bende kendimi her zaman düzeltmeye çalışırım. Sınırları olan insanları hiç sevmem. Sınır demek, vize, pasaport, geçiş izni demek. Böyle duvarları olan insanlar yok artık. O Almanya'nın doğu, batı diye ayrıldığı zamanlardı. Şimdi devir pasaport devri. Tipini beğenmedi mi? Orada kalır, bir adım öteye geçemezsin. Aaaa, yıl olmuş 2013 hala ırkçılıktan, dünya dertlerinden bahsediyorum, pes! Bak konu nereye geldi. Benim derdim bahar savaşlarında. Önümüzdeki yıl test et sende madem. Sonbaharda şöyle kısa alışma turları yapıp, kendini sıcak şarap, sarılmak ve "hiç terlemeyiz, bak iyi oldu bu" diye motive edip kışa hazırlamaya çalıştığında, açarsın doğalgazı, fatura öyle pek bağırmaz. Rengini belli etmez. "Bütün kış bu derecede yakarım" diye düşünürsün. Bahar geldi mi, o faturaya bir haller, bir tavırlar, ben oldum tafraları yapar. Aynı derece ayarı, üstelik bahardır mevsim.

Şimdi söylesene; insan insana bunu yapar mı? Hadi ben paranoyağım. İyi de ona sen sürüklüyorsun beni arkadaş. Sen paranoya yap. Sonra da paranoyaksın sen de. Böyle paranoya olmaz zaten de yine de olmaz olsun. Yok yok uzaylılar var bu işin arkasında kesin. Hep uzaylıların oyunu bunlar.

Neyse benim bahar alerjim var. Diğer alerjiklerle dernek açalım dedik. Haklarımız savunmak için, bugün dernek başkanını yine seçemedik. Biz de gidip pişpirik oynayalım diyoruz. "Doğalgaz da dert mi şimdi?" diyorsun da, her şey böyle başlar. Bir bakmışsın doğal hiçbir şeyin kalmamış.



Bunları diyeceğimi sandın değil mi? Diye sıratıp "pişpirik oynamak candır" diyebilmeyi de istedim ama o da saçma bir espri. Velhasıl, ben ciddi bir adamım. Sululuğa hiç gelemem, yersen. Mendil taşı yanında, sağa sola sıçratma mikroplarını. Hadi git şimdi.

Sefer Hazırlığı

Kavram Kargaşası

Etek Kardeşliği

Mustafa BORA

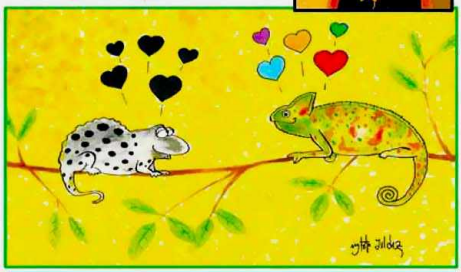
Murteza ALBAYRAK

Faruk SOYARAT

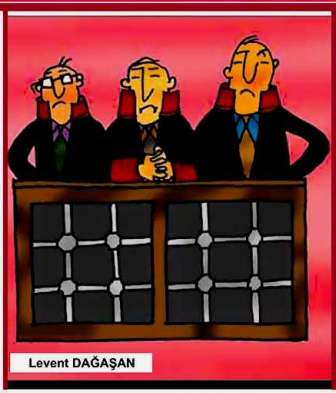
Mehmet ASLAN

ORTAYA ÇİZGİLER

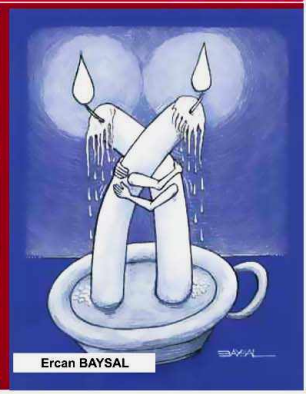
Mustafa Yıldız
mistikyildiz@hotmail.com



Sezer ODABAŞIOĞLU

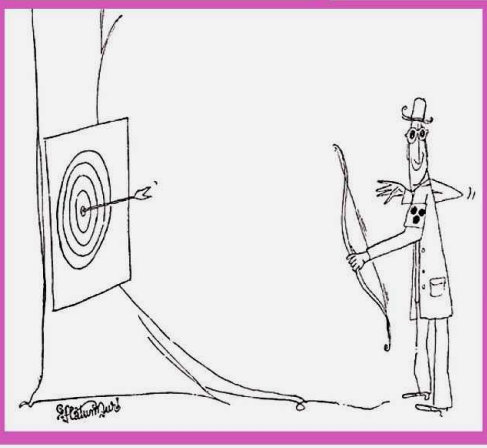


Levent DAĞAŞAN



Ercan BAYSAL

YİTİRDİĞİMİZ USTALARDAN YAŞAYAN KARİKATÜRLER



MAY DARLİNG

Ahmet Zeki YEŞİL

Nasılsın şekerim? Seni gördüğüme çok mutlu oldum. Yıllar sonra ne iyi yaptın da geldin. Hafif somon ve canlı mercan tonları saç rengine çok yakışmış. Teşekkür ederim, ben de iyiyim. Her gün yeni bir hayata yelken açarken çılgınlıklarıma bir yenisini ekledim. Hiç aklımda yokken evlendim. Şaşırırsın tabii… Evlenecek kız mıydım? Ben bile şaşırıyorum kendime. Sana da öneririm, durma evlen. Bak! Ne göğüslerim sarktı, ne de göbeğim. Vallahi fitness salonlarına gittiğim falan yok. Benimkisi Allah vergisi hayatım. Biraz boğazıma dikkat ediyor ve her şeyi yemiyorum. Zaten yesem de içime sinmiyor. Biliyorsun, bu pahalılıkta halkımızın da her şeyi alıp yiyecek durumu yok. Onlar da, biz de yemeyince aramızda bir fark kalmıyor. Sonuçta, kaynaşmış bir toplum oluyoruz.

Nasıl mı evlendim? Şans be, gülüm. Hep değişik bir tip düşlerdim ya, işte o tip kendi ayağı ile geldi. Sıkılmayacaksan anlatayım tatlım. Geçen yıl doğum günümde, Kemerburgaz'daki evimin havuzunda bir parti vermiştim. Seni de çağırmıştım, hatırladın mı?

"Öğlen yemeği için Venedik'e gidip, ayaklarımı suya sokmaktan ya da Paris'te laubali şaraplar ile sarhoş olmaktan bıktım" dediğin halde gelmedin. Aşk olsun! Keşke gelseydin. Bütün sevdiklerim ve sevgililerim buradaydı. Nasıl eğlendik, anlatamam. Piti Uomo kapsamında küçük çaplı bir Doskers defilesi keyfimize keyif kattı. İlerleyen saatlerde, kimsesiz çocuklar yararına soyunup, kendimizi havuza attık. Aynı akşam da, havuz başı fotoğraflarımızı instagram'a yükledik.

Babamın armağanını mı soruyorsun? Biraz para verdi, "Al sevgilini dünyayı gez" dedi. Hangisini alayım tatlım? Birini alsan, diğeri bozulur. Babamın da keyfi yoktu zaten. Çünkü fabrikada işçiler huzursuzluk çıkardı. Anayasa'dan maddeler sıralayıp, sosyal güvence istemişler. Zavallı babam, Anayasa'dan ne anlar? Anasız, babasız büyümüş. Çalışmış, çabalamış holding sahibi olmuş.

İşçinin biri çıkıp, babama ne söylemiş dersin? Nerden bileceksin hayatım?

"Biz spor yapmak istiyoruz" demiş.

Anlaşılan bunlar dünyayı tozpembe görüyor. Şehrimizin futbol takımına verdiğimiz paralar yetmiyor herhalde. O takımın maçlarına gidip, bağıracaklarına üretimi düşürüyorlar.

Laf nereden nereye geldi. Sıkıldıysan Allah aşkına söyle. Doğum günü partisinden söz ediyordum. İşte o partide çılgınlar gibi eğlenirken, aramıza nasıl katıldığı anlaşılmayan biri, elinde kasap bıçağı ile havuza atlayıp deniz yatağımı patlattı. Paris'ten getirmiştim, yazık oldu. 'Fosss' diye söndü şişme bebeğim. Ah! O anı görmeliydin.

"Kim bu adam, kapıdaki güvenlik uyuyor mu?" demeye kalmadı, olan oldu. Meğer adam, çığlıklarımızı duyunca yardıma gelmiş. Elinde bıçak, aramıza dalınca ödümüz koptu. O da haklı, böyle parti ne görmüş, ne de duymuş.

"Tophaneli Osman'a bunlar ters" diyerek, aslan gibi kükredi.

Neyse… Bu partinin başka parti olduğunu ve çığlıkların korkudan değil zevkten atıldığını Tophaneli Osman'a zor anlattık. Şaşırdı tabii. "Bizim partiler, adamı işe koyar, işten atar. Kömür gibi, yiyecek gibi şeyler dağıtır" dedi. Güvenlik, babama haber vermiş. Babacığım koştu geldi. Az daha polis çağıracaktı. Osman'a acıdığı için vazgeçti. Bilirsin yufka yüreklidir. Öyle ki, bir tarihte, her gün yolunun üzerinde karşılaştığı görme özürlü bir vatandaşın gözlerini açtırmıştı. Bu şahıs, boynuna bir levha asıp, gözlerini açtırmak amacıyla dileniyormuş. Babam da, "Bu adamın gözlerini ben açtırmazsam, teröristler açar" diye aklından geçirmiş.Gözleri açılan adam şimdi ne mi yapıyor? Aranıyor tatlım… Kapıların zilini çalıp, kadınların ırzına geçmekten aranıyor. Ne içersin hayatım? Bir sigara yakar mısın? Meyvelerden, goyaba veya kaju'ya ne dersin? Nerede kalmıştık? Partimize kasap bıçağı ile dalan Osman var ya… O'nu dansa kaldırmak istedim.

"Kasap havası çalın" diyerek, tersledi beni. O anda, tam anlamıyla vuruldum tatlım. Bizimkilere hiç benzemiyordu. Osman başkaydı… Bir kasap havası oynadı, görmeliydin.

"May Darling" demişim de, farkında değilim.

Sonrasını merak ediyorsun biliyorum. Anlatacağım, meraklanma tatlım. Ben, bu Osman'la evlendim. Büyük olay oldu. Medya işini gücünü bıraktı, günlerce bizimle ilgilendi, yazdı çizdi. Bu yüzden kızdım hatta… Bir gazeteciye söylendim.

"May Darling Osman rahatsız oluyor. Bakın her şeye zam geldi. Gidin vatandaşın derdini yazın" dedim.

"Vatandaş, senelerdir zamlara alıştı. Onların derdi sizsiniz" dedi.

Ben ne yapayım tatlım? Memlekette darbe olsa kimsenin ruhu duymayacak. Osman'ın önemsiz bir kusuru vardı. Çalışmayı sevmezmiş. Bütün işi, evin içerisinde bıçaklar ile atış talimleri yapmaktı. Bu yüzden evde sağlam eşya kalmadı. Babam, sonunda kızdı.

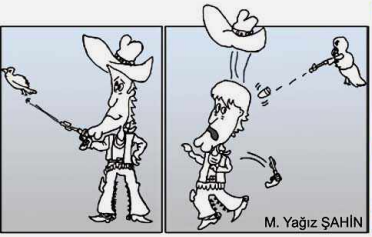
"Bu herifi biraz yontalım" dedi. Şöyle yonttuk, tatlım. Osman'ı, sanat çevrelerine soktuk. Çok da iyi oldu. Meğer müziğe karşı ilgisi ve yeteneği varmış. Çünkü kısa bir süre konservatuarda çaycılık yapmış. Olmaz mı, beste çalışması da oldu. Her akşam, yemeklerden sonra denize bakarak beste yaptı. Sonunda babamın desteği ile bir albüm çıkardı. Televizyonlara çıkarttık. Yatak çarşafı gibi rötuşlu resimler bastırıp, bilboardlara koyduruk. Babamın sponsorluğunda şarkı yarışması bile düzenledik. May Darling Osman'ın ödüllü var artık. Çok ünlü oldu, çok. Bu arada, az daha başı belaya giriyordu. Babam vukuatını örtbas etti. Ne mi yaptı? "Abi sana bir elbise dikeceğim, seni dinleyenler göbeğindeki benlere bayılacak" diyen terzisini bıçakladı. Sanat aşkı başkadır tatlım. Ben söylemiyorum, May Darling Osman söylüyor. Gözü, beni bile gözü görmez oldu. Bu aralar hiç keyfi yok. Çünkü ününü kıskananlar hemen bir benzerini bulmuşlar. Şimdi sürekli rakibini düşünüyor. Laf aramızda, o adam da fena değil. Görsen mutlaka beğenirsin. Kocam, O'nun yüzünden burnunu yaptırdı. Yetmedi, gerdanını gerdirdi. Yetmedi yağlarını aldırdı. Geçirdiği operasyonların yanında, ekonomiyi canlandırma operasyonlarının lafı bile olmaz. Değiştireceği başka bir şey kalmadı diye sevinirken, kalktı göğüslerini büyülttü. Olacak şey mi? "Büyüteceksen, göbek büyüt" diye o kadar söyledim. Halkın, göbekli sanatçıları sevmediğine inanmış, bir kez. O'nu, kıskanmaya başladım tatlım. Benden çok hayranı var. Babam, göğüs büyültme operasyonunu duyunca bana telefon açtı. "Bu aralar medya, bizim holdingle çok uğraşıyor. Benim hatırım için çocuğunuzu kocan doğursun" dedi. Vallahi hiçbir şey anlamadım. Kocam doğuracak, babam kazanacak… Sen anladıysan anlat tatlım. Ya işte böyle… Bakalım May Darling Osman'ı kandırabilecek miyim? Ah! Osman ah!

NEŞE ve KARİKATÜR MÜZESİ
ATÖLYE ÇİZERLERİ

Furkan ALKAN

Ceyhun ERTAN

Hasan ARI



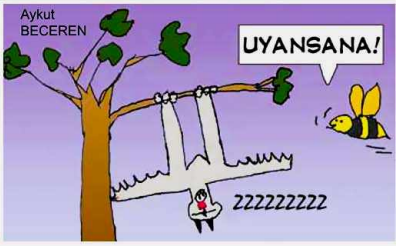
Ege EREN

Buket BECEREN

İlker NAZCAN

Efe EREN

Aykut BECEREN



EGE ÜNİVERSİTESİ KARİKATÜR ve MİZAH TOPLULUĞU

EKAMİT

ÖĞRENCİ EVİ

Uğur ÖNDER

Bizim evin deniz gördüğünü iddia edebilmek için hayal gücü kuvvetli arkadaşlarımızı misafir etmemiz gerekti.

-Bizim ev, hangisi?

-Doğru ya, hayatımızı sıkıştırdığımız Bornova'da o kadar çok evimiz oldu ki.

Bu ev Bornova'nın güzide semtlerinden birindeydi. Pek bi güzideydi. Balkondan baktığımızda güzidelik yağıyordu semte. Öyle ki onlarca site vardı havuzları olan. Bakamadığımız kısmında villalar. Öyle ki bakamıyorduk bile. En fakiri bizdik oraların. Balkonlarında çamaşır ipi olan tek apartman bizimkiydi misal. Bir gün , "kareli pazar donlarınızla göz zevkimizi bozuyosunuz zevzekler!" diye kapıya dayanacaklar diye korkuyordum. Genelde düz renkleri asardım. Balkondan baktığımızda "Buralar böle bizim" derdik göbeğimizi kaşıyarak, çok şakacıydık bazı zaman. Oturduğumuz 1,5 senenin 1 senesi bizim evin kaç oda olduğunu ifade edemiyordum. Bu ciddi bir sorundu. Oturdum araştırdım. Doğrusunu bulmam 1,5 aldı. Aslında bilmediğimiz birçok şeyin kısa sürede bulabileceğimizi öğrendim her durumdan ders çıkarma hevesiyle. Bunun kıymetini bilmeyeceğimiz aşikar. Artık doğru ifadeyi bulmuştum ilk sorduklarında yapıştıracaktım cevabı. Beklediğim gün gelmişti ve soru soruldu.

- Kaç oda sizin ev?
- 1+0
- 1+0 mi ? O da ney?

Doğru ifadeyi bulmuştum lakin bu ifadeyi insanlar anlamadı.

1+0 ev 1+1'den tek farkı açılan kapının Antre'ye değil de salona açılması. Kapıyı açtığınızda bir salon girizgahı ile karşılaşıyorsunuz. Yani koridorumsu yarım metrelik geçit, 1 adım attığınızda salona varmış oluyordunuz. Vardığınız anda sonraki adımı eğer sola doğru atarsanız orası mutfak oluyordu. Eğer adımınızı sola doğru 2 atarsanız Banyo kapısı, 3 atarsanız kabinden bozma odaya ulaşmış oluyordunuz. Eğer 3 adımı salon yönünde atarsanız balkona ulaşmış oluyordunuz. Evin içinde hiç yorulmazdık, oda; çalışma odamız salon; mutfağımız, dinlenme ve uyuma odamız, kısacası her şeyimizdi. Mutlu olmak zor değil biraz tahayyül gerekti.

SANA DOKUNUYO ANLAŞILAN ...
SİZİ KÜÇÜK İŞGENÇ MAVİ YAPACAKLARDI!
OLUM YETER LAN!! GÜNAYDIN İYİCE SİKİN DEDİK ONLAR!
BİR DE BANA AZMAN DEDİLER!

Mehmet ÖZDEMİR

İZMİR'DE YAŞAYAN MİZAH USTALARINI TANIYALIM

NİYAZİ YOLTAŞ

1932 yılında İzmir'de doğdu. Henüz altı aylık iken ailece İstanbul'a taşındılar. 1996 yılına İstanbul'da yaşadı. 1996'dan bu yana doğduğu kent İzmir'de yaşamakta. 14 yaşından beri karikatür çiziyor. İlk karikatürleri 1946 yılında Doğan Kardeş dergisinde yayınlandı. Daha sonra çeşitli gazete ve dergilerde karikatürist olarak çalıştı. Henüz 17 yaşında iken Cumhuriyet Gazetesinin birinci sayfasına karikatür çizmeye başladı. Eğitimini sürdürmek için bir ara karikatüre ara vermek zorunda kaldı. 1952 yılında Akbaba Mizah Dergisine çizmeye başladı. Dergi kapanıncaya dek çizerliğini yaptı. Daha sonra Cumhuriyet ve Milliyet Gazetelerinde çalıştı. Kumbara çocuk dergisinde 10 yıl boyunca, çeşitli konularda eğitici hazırlayıp, resimledi. Daha sonra bunların bir kısmı 5 ayrı kitap halinde yayınladı. Mevlana'nın Mesnevi'sinden bazı öyküleri çizgi- band olarak resimledi. Milliyet Gazetesinde yayınlandıktan sonra, metinler ekleyip "Dönen Derviş" adıyla kitap haline getirildi. Beş ayrı dilde yayınlandı. İlköğretim düzeyindeki öğrenciler için eğitim konusunda hazırladığı çok sayıda kitabı yayımlandı.

Sanatçı bugüne değin İstanbul,İzmir ve Edirne'de 7 kişisel sergi açtı. Ulusal ve Uluslararası sayısız karma sergilere katıldı. Geleneksel Türk Gölge Tiyatrosu Karagöz figürlerinden oluşan sergisini geçenlerde Neşe ve Karikatür Müzesinde açtı. Yoltaş, bu sergide bulunan 250 figürü, çeşitli müzelerde, koleksiyonlarda ve arşivlerden gün ışığına çıkarmış, asıllarına sadık kalarak, yeniden çizim ve renklendirme yoluyla basıma uygun hale getirmiştir.

Karikatürcüler Derneği üyesi olan sanatçı, evli, bir kız ve bir torun sahibidir.

WC
Çıtırık Zeytin
Cemalettin Güzeloğlu

AH AAAH!.. BENİ NE DOKTORLAR NE MÜHENDİSLER İSTEDİ DE GİTMEDİM!. EŞŞEK KAFAM BENİM!. GİDE GİDE SENİN GİBİ BİR ÇÖPÇÜYE GİTTİM!
LİLAN ÜLKENİN EN BÜYÜK TEMİZLİK ŞİRKETİNİN SAHİBİYİM!.. EMRİMDE ONBİNLERCE İNSAN ÇALIŞIYOR!.. YÜZLERCE ÇÖP KAMYONU FİLOM VAR!.. AMA EVLENDİĞİMİZ GÜNDEN BERİ SU KADINA YARANAMADIM GİTTİ!..
MURAT BİNMEZ

KENDİNLE YARIŞMAYI BIRAKMALISIN, YASAK BİLİYORSUN. İNSAN KLONLADIĞINI ÖĞRENSELER BİZİ BİTİRİRLER!
BIRAK ALLAHINI SEVİYORSANI O GERZOLARI YENSEM NE, ONLARA YENİLSEM NE? ASLOLAN İNSANIN KENDİ NEFSİNİ YENMESİDİR
Murat ARSLAN

VAAY İZMİRLİ

"Gülen Yüzünüzü Çizelim"

26-28 Nisan 2013

Uluslararası İzmir Portre Karikatür Şenliği

Birol Çün • Devrim Demiral • Eray Özbek • Hossein Safi • Kemal Buluş • Lütfü Çakın
Mehmet Ali Güneş • Menekşe Çam • Mustafa Bora • Mustafa Yıldız • Oğuz Gürel
Omar Figueroa Turcios • Semih Poroy • Sotiris Tasiopoulos • Tan Oral • Yusuf Temiz

Önce insan diyen felsefemiz, Türkiye'ye yeni gülen yüzler taşıyor...
Saygılarımla
Dr. Hakan Tartan | Konak Belediye Başkanı

Alsancak Mahallesi Yüzbaşı Şerafettinbey Sokak No: 9 Alsancak-İzmir Tel: 232 465 3105 **www.izmirneselimuze.com**

KONAK BELEDİYESİ